Cilento Fest - Cinema e Borghi 2026
"Concorso fotografico Lucia Panascì"

Bando di partecipazione

Art. 1 – Oggetto e finalità
Il Cilento Fest - Cinema e Borghi, in collaborazione con l'associazione odv "I disinvolti", organizza e promuove la quarta edizione del concorso fotografico dedicato a Lucia Panascì, nato da un'idea del regista Andrea D'Ambrosio, in memoria della fotografa e artista prematuramente scomparsa nel 2014 a soli 30 anni. Il concorso nasce con lo scopo di diffondere sul territorio la cultura della fotografia come forma d'arte e promuovere il linguaggio delle immagini per raccontare le aree interne.

Art. 2 – Soggetti ammessi a partecipare
Il concorso è gratuito ed è aperto a tutti.

Art. 3 – Tema del concorso
La IV edizione del "Concorso fotografico Lucia Panascì" ha come tema: **"Il sacro nei paesi tra silenzio, pietre e spiritualità".**

Art. 4 – Modalità di partecipazione
Le opere dovranno essere spedite con Wetransfer, Swisstransfer o posta elettronica alla mail info@cilentofest.com entro e non oltre il 20 luglio 2026.
Il concorrente nel testo della mail dovrà indicare: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono, mail personale e il titolo della foto digitale che ha scelto per il concorso. Il file dell'immagine digitali (in formato .JPG a 300 dpi, con un peso non superiore ai 3 MB) deve essere nominato come segue: nome-cognome-titolo opera.

Art. 5 – Modalità di presentazione dei lavori
Saranno accettate solo fotografie digitali. Sono ammesse fotografie fatte con i telefoni cellulari, che dovranno essere inviate in massima risoluzione corredate con tutte le informazioni del concorrente (vedi art. 4). Le fotografie dovranno essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici.

Art. 6 – Giuria e selezione dei lavori
La giuria, presieduta dalla storica e psicologa dell'arte Maria Pina Cirillo, sceglierà il vincitore del concorso e si riserverà la possibilità di riconoscere menzioni speciali ad altre fotografie meritevoli. La proclamazione del vincitore si terrà durante il Cilento Fest, in cui sarà ricordata la figura di Lucia Panascì. Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

Art. 7 – Premi
Il vincitore riceverà il box cinematografico del "Cilento Fest". La foto vincitrice sarà stampata su un pannello – a spese dell'organizzazione – ed esposta nel centro "Cinema Dentro" come foto dell'anno 2026 con la dicitura: "Cilento Fest - Cinema e Borghi / Concorso fotografico Lucia Panascì 2026 / Titolo dell'opera / Nome e cognome dell'autore-autrice.

Art. 8 – Motivi di esclusione dal concorso
Saranno escluse dal concorso le fotografie che non rispettano:
- il termine ultimo di presentazione o non conformi ai requisiti stabiliti dal bando;
- le caratteristiche tecniche e/o l'indicazione dei dati richiesti nell'art. 4.

Art. 9 – Proprietà e disponibilità delle fotografie
Ogni partecipante garantisce di essere l'autore dell'immagine fotografica, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di essere interamente titolare dei diritti d'autore. Ogni partecipante conserva la proprietà delle fotografie trasmesse ma cede, senza ricompensa alcuna, il diritto d'uso non esclusivo dell'immagine all'organizzazione del concorso autorizzandolo alla pubblicazione e riproduzione dell'immagine, in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo o supporto, e all'utilizzo delle stesse a scopi promozionali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicarne il nome. Garantisce che le immagini non ledono i diritti di terzi, e che ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte, sollevando l'organizzazione del Cilento Fest da qualsiasi responsabilità derivante da una dichiarazione mendace. Ogni autore deve essere in possesso della specifica liberatoria prevista dalla legge, in caso di partecipazione con immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile. In caso di soggetti minorenni, autorizzazione e liberatoria devono essere firmate da entrambi i genitori o chi ne fa le veci, i quali devono necessariamente fornire anche copia del proprio documento di identità. La giuria si riserva di chiederla in qualsiasi momento.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali
Responsabile del trattamento è l'organizzazione del Cilento Fest. Gli incaricati del trattamento sono gli associati addetti al ricevimento della documentazione. Con l'accettazione del presente regolamento il partecipante autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.LgsI n. 196 del 30/6/2003, in materia di protezione dei dati personali e successive integrazioni, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

Chi era Lucia Panascì
Lucia Panascì *(1984-2014) si laurea a Firenze, summa cum laude, in "Storia e Tutela dei Beni Artistici" ed in "Storia dell'Arte" distinguendosi per gli studi sull'arte del Regno Unito a cavallo tra il Settecento e l'Ottocento. Estende i suoi interessi alla museografia e redige svariati progetti di musei, alcuni dei quali realizzati. D'intelligenza e sensibilità multiforme, si dedica con passione alla poesia, alla fotografia, alla pittura, al teatro, riuscendo sempre a coniugare l'impegno sociale e politico con l'indagine sui moti più profondi dell'animo.*
Vive tra Paestum, Salerno e Firenze e muore giovanissima per un male inesorabile.
Si segnala la pubblicazione postuma dei seguenti volumi: «Riusciremo ad andare oltre. Per quanto dura sarà la strada» (Plectica, 2014); «La Lecture 12. di Johann Heinrich Füssli: Sullo stato attuale dell'arte e sulle cause che ne ostacolano il progresso. Profili estetici e transizioni del gusto nell'Inghilterra tra Settecento e Ottocento» (Presentazione di Piergiacomo Petrioli, Il Fauno Edizioni, 2015); «In the same fate of my country: James Barry (1741-1806), history painter irlandese nella Londra di fine Settecento» (Presentazione di Antonio Pinelli; prefazione di Lorenzo Gnocchi, Il Fauno Edizioni, 2015); «Le poesie dell'adolescenza e le raccolte inedite» (Il Fauno Edizioni, 2017). (Biografia tratta dal sito https://www.fotoluciapanasci.it/)